

RUBÉN DÍEZ



Rubén Díez García (Pravia, 1982) estudia órgano en los Conservatorios Superiores de música de Oviedo y Valencia con los profesores Antonio Corveiras y Vicente Ros, obteniendo el Título Superior de Órgano con Matrícula de Honor. Amplia su formación en el *Pontificio Istituto di Musica Sacra* de Roma, estudiando: órgano con Giancarlo Parodi, Theo Flury y Federico del Sordo; clavicémbalo y bajo continuo con F. del Sordo, gregoriano con Alberto del Turco, Nino Albarosa y Daniel Saulnier, dirección coral y polifonía sacra con

Walter Marzili y Valentino Miserachs y composición con Marialuisa Balza. Realiza los cursos de improvisación organística con Theo Flury; por unanimidad del tribunal alcanza el primer premio con la máxima calificación; y de música antigua con Enrico Casularo y Del Sordo, logrando la matrícula de honor. Ha obtenido la licenciatura y el título de *Magíster Musices* en órgano y Música Sacra obteniendo *summa cum laude*.

Colabora en la sesión anual de conciertos de improvisación del PIMS en colaboración con Radio Vaticana y ha realizado conciertos de órgano en el Congreso de Música Sacra-Latina, Roma, Festival Internacional de Órgano Cajastur, Festival Internacional de Órgano Catedral de León, Ciclo de conciertos del gran órgano “Cabanilles”, Valencia, Ciclo de conciertos “Órganos de Covadonga”, Avilés y Soto del Barco. Participa en la grabación de las misas de Guillaume Nivers y Fiori Musicali de Girolamo Frescobaldi con la Schola Romana en San Giovanni Fiorentini (Roma) .

Ha sido maestro de capilla y organista de la Iglesia Nacional Española de Santiago y Montserrat en Roma, desarrollando una intensa labor en la recuperación del patrimonio musical español y su interpretación, con especial atención a la música de los grandes polifonistas españoles: Victoria, Morales, Guerrero; y la música para órgano ibérico español. Con especial atención trabaja en la difusión del movimiento musical que surge en torno al *Motu Proprio* de San Pío X.